

**Актуальные и практически значимые направления
исследовательской и проектной деятельности школьников
в номинациях краевого конкурса исследовательских краеведческих
работ**

1. В номинации «Географическое краеведение, геология, экологический туризм, археология»:

Мониторинг популяций редких и исчезающих видов. Школьники могут участвовать в наблюдениях за редкими животными своего региона, фиксировать их численность, места обитания и поведение. Например, в Красноярском крае это может быть изучение сибирской кабарги или некоторых видов птиц. Данные помогут учёным оценить состояние популяций и разработать меры охраны.

Исследование влияния антропогенных факторов на фауну. Можно изучать, как деятельность человека (застройка, загрязнение, сельское хозяйство) влияет на местные виды. Например, исследовать изменения в составе фауны вблизи промышленных объектов или в районах с интенсивным туризмом.

Изучение миграционных путей и сезонных перемещений животных. С помощью GPS-трекеров или анализа данных с фотоловушек школьники могут отслеживать миграции птиц, млекопитающих или насекомых. Это поможет понять, как изменения климата или ландшафта влияют на их маршруты.

Анализ биоразнообразия в разных биотопах. Исследование фауны в различных типах местообитаний (леса, реки, степи, городские парки) позволит выявить, какие виды адаптированы к конкретным условиям, а какие находятся под угрозой из-за фрагментации ареалов.

Энтомологические исследования. Изучение насекомых региона важно для понимания экосистем, так как они играют ключевую роль в опылении, разложении органики и пищевых цепях. Школьники могут исследовать, например, влияние пестицидов на местные виды или динамику численности полезных насекомых.

Использование цифровых технологий. Применение дронов, фотоловушек и программ для анализа данных (например, ИИ для распознавания видов на снимках) делает исследования более точными и интересными. Такие проекты могут включать создание карт ареалов, анализ изменений в распределении видов за годы.

Изучение синантропных видов. Исследование животных, обитающих рядом с человеком (голуби, крысы, воробьи), поможет понять, как городская среда влияет на их поведение и численность. Можно анализировать, например, влияние кормовой базы или шумового загрязнения.

Оценка состояния водных экосистем. Мониторинг рыб и беспозвоночных в реках и озёрах региона позволит выявить влияние загрязнения, изменения уровня воды и других факторов. Например, изучение донной фауны может показать состояние экосистемы в целом.

Исследование паразитофауны. Изучение паразитов местных видов животных важно для понимания здоровья популяций и разработки мер профилактики заболеваний. Например, можно исследовать влияние клещей на диких животных или домашних питомцев.

Эколого-просветительские проекты. Создание информационных материалов (брошюр, видео, сайтов) о местной фауне, организация экскурсий и лекций для сверстников и местных жителей. Это поможет повысить осведомлённость о важности сохранения биоразнообразия.

2. В номинации «Историческое краеведение, военная история»:

Военная история территории, края: гражданская война, Великая Отечественная война, Афганская война, СВО и другие.

Трудовая доблесть края, территории: колхозное строительство, индустриальное строительство и другое.

Профессиональные династии: сельхоз работники, учительство, медики, военные и др.

История различных военных формирований: дивизии, полки, батальоны и др. разных войн.

История символов на территории (герб, знаки отличия, ордена, медали, памятники, обелиски и другое).

Исторические источники о каком-либо событии из жизни человека, общества, организации (альбомы, фотографии, письма и другое).

История различных учреждений, организаций (школы, колхозы, храмы и другое).

История развития общественных/политических организаций (детско-юношеских объединений, пионерии и другое).

3. В номинации «Этнография, культурология, топонимика»:

На локальном уровне:

местная идентичность, например, как жители воспринимают свой город/село/поселок/деревню (как раз хорошо пользоваться любимыми всеми

опросами, анкетами, интервью). Или можно сосредоточиться на том, какой потенциал для позитивного восприятия какого-либо поселения его жителями имеется в уже существующих объектах: интересные здания, памятники, предприятия, ландшафт (бывает, что и заброшенные могут стать интересной точкой притяжения, здесь только важно реалистично смотреть на возможные преобразования, без излишней фантазии);

темы, связанные с «культурной памятью» (можно говорить о памятниках, о местных музеях, фото и видео документах какого-либо периода или эпохи, изучить, как люди, живущие в конкретном месте, к этому относятся, или же как они интерпретируют их);

местные культурные практики (например, можно изучать местные праздники, то, как они устроены с т.з. сценария, использования каких-либо символов, как в их рамках используются события местной истории и т.п.).

Более широкий контекст:

можно предложить актуальную и близкую детям тематику, связанную с исследованием видеоигр. Подойти можно с разных сторон: это и выяснение предпочтений в жанрах, и любимых и популярных образов у определенной аудитории, вплоть до выяснения того, какие эмоции почему испытывают игроки; или же изучить, какие модели межличностных отношений транслируются в игре, или обратить внимание на какой-либо образ в игре и изучить его всесторонне (например, есть статьи про образ Бабы-Яги, или образ страны в видеоиграх, или образ эпохи). Или можно вообще попробовать исследовать видеоигры с точки зрения их образовательного потенциала. Или же есть примеры того, как игры работают на сохранение и популяризацию культурного наследия;

анализ кино и анимации тоже всегда интересны, главное выбрать, что именно интересно будет. Из практики оценки работ школьников, помню, например, хорошую работу про образ подростка в сериалах (обычно два-три конкретных произведения достаточно для подобной работы), поэтому образ кого или чего угодно интересного для самого ребенка — подходит.

В этнографии:

1. Все, что может быть связано с изучением традиционного костюма, быта, жилища у разных народов – все это приветствуется. Здесь важно понимать, что по возможности хорошо бы самостоятельно искать предметы, фотографировать их.

2. Пищевая культура разных народов. Здесь в общем-то есть поле для проектных работ довольно интересное. Интервью с представителями этноса или нескольких этносов уместно, можно интересные данные получить.

3. Изучение фольклора (мифов, сказок, легенд), может быть у кого-то даже есть возможность провести полевые исследования, собрать самостоятельно материал. Такое было бы очень интересно.

4. Можно попробовать изучать традиционную медицину у разных этнических групп (вот здесь, возможно, хорошо поработать со старшим поколением, кто пользовался и знает какие-либо травы или другие средства, то, как их можно применять, какие эффекты они имеют). Но здесь важно не спутать с альтернативной медициной, т.е. для начала разобраться, что такое вообще традиционная медицина.

4. В номинации «Родословие, земляки, люди»:

1. Цифровая генеалогия и биоинформатика (Digital Humanities)

Это одно из самых "горячих" направлений.

Цифровые архивы и машинное обучение: создание и оцифровка архивов (метрических книг, переписей, ревизских сказок).

Сетевой анализ (Network Analysis): изучение социальных связей внутри сообществ. Например, как были связаны между собой жители одного уезда через браки, экономические отношения или поручительства.

2. Социология и антропология локальных сообществ

Исследование региональной и локальной идентичности: как в условиях глобализации формируется и сохраняется чувство принадлежности к месту ("малая родина"), как конструируются образы "земляков".

Социология памяти (Memory Studies): как сообщества помнят свое прошлое? Какую роль в этом играют семейные истории, местные музеи, мемориалы и даже социальные сети (например, паблики типа "Подслушано в [городе N]")?

Миграционные исследования: изучение диаспор, сообществ переселенцев. Как они сохраняют связь с "исторической родиной" и как интегрируются в новое общество?

3. Историческая антропология и микроистория

Восстановление повседневной истории "маленького человека": уход от истории "королей и сражений" к изучению жизни обычных семей, их быта, стратегий выживания, брачных практик через призму конкретных судеб.

Устная история (Oral History): запись и анализ интервью с пожилыми людьми, носителями уникального опыта и локальной памяти.

История семьи (Family History) как метод: изучение отдельной семьи на протяжении нескольких поколений как способ понять более широкие социальные и экономические процессы (например, как индустриализация или коллективизация повлияли на конкретный род).

5. В номинации «Социум, культура, просвещение»:

Проектные и исследовательские индивидуальные и коллективные работы, по изучению развития и существования человека в природной и культурной средах малой Родины, сохранение и развитие культурного и природного наследия территории, создание новых решений в этой сфере, анализ современных социальных и психологических процессов в обществе

1. Литературное краеведение (изучение литературного наследия родного края, например «Описание природы Красноярского края в произведениях писателей XX века», «Влияние жизненного опыта писателя на тематику его произведений», «Условия приобщения детей младшего школьного возраста к чтению художественной литературы, посвященной Красноярскому краю» и т.д.).

2. Традиции и особенности в изобразительном, музыкальном, хореографическом и театральном искусстве Красноярского края (изучение становления и развития данных видов искусства в Красноярском крае, их влияние на формирование личности подрастающего поколения, на образ края в целом и т.д.).

3. Наука и технологии (изучение истории развития науки и технологии, предприятий и других промышленных объектов Красноярского края и т.д.).

4. Меценатство (изучение становления и развития традиций благотворительности и поддержки учреждений образования, медицины и культуры, а также отдельных талантливых личностей в Красноярском крае и т.д.).

5. Образование (изучение истории развития образования (начального, общего, профессионального, высшего) в Красноярском крае; передовые идеи педагогов и психологов края и т.д.).

6. Общество (анализ современных социальных проблем и поиск их решения, сравнительный анализ социальных отношений жителей края в разных временных промежутках и т.д.).

7. Человек (анализ психологических проблем школьников, способов развития личностных качеств, компетенций школьников и поиск вариантов их решения).

ВАЖНО!

В зависимости от идеи ребят нужно определиться, будет это исследовательская работа или проектная.

Результат исследования – решение выявленной проблемы.

Результат проекта – продукт (словарь, книга, экскурсия, квест, серия классных часов и т.д.) или изменение ситуации в лучшую сторону.

Как правило, исследовательская работа выполняется индивидуально, а проект – коллективно, но бывают исключения.

Структура у исследовательской работы и проектной работы разная.